

■ *Tournage en plein air*

# Polar musclé à Meyrin



Scène surprenante au cœur de Meyrin. (Stolz)

Des manifestants saccagent des automobiles; la police intervient pour mettre fin à ce vandalisme. Des voitures sont incendiées; les pompiers s'activent pour maîtriser le sinistre. Dans la chambre un coup de feu retentit. Mais quelle salade me direz-vous. Certes, l'histoire paraît étrange. C'est pourtant celle qui a eu lieu, hier durant toute la journée, dans la zone industrielle meyrinoise. J'allais oublier l'essentiel: il s'agissait du tournage de «Prophétie», la dernière trouvaille du jeune réalisateur italo-genevois Maurizio Giuliani.

---

 PAR LAURENCE BÉZAGUET
 

---

Dimanche après-midi, à Meyrin, la population locale peut s'agiter. Y'a du feu dans l'air. Trois véhicules du service du feu foncent en direction d'une énorme fumée. Des manifestants s'attaquent à tout ce qu'ils trouvent sur leur passage. Ils démolissent littéralement des automobiles sagement stationnées et agressent même un pauvre passant innocent.

Mais pas de panique. Le plus affolé des badauds entend avec soulagement «coupez»... et découvre le mouvement des caméras qui stoppent aussitôt.

## Un suicide

Eh oui! il s'agit en vérité du tournage de «Synopsis», le premier long métrage de Maurizio Giuliani, Genevois d'origine italienne, âgé de 24 ans (il a déjà réalisé «42.10.99», un court métrage et «Point mort», un moyen métrage, relatant la course d'un pilote automobile de F3).

Trois caméras, environ 80 figurants (tous bénévoles), et l'aide bienvenue de Cédric Herbez, qui travaille à «Midi-Public»... Ce tournage, qui a démarré en décembre dernier et qui s'achèvera d'ici un petit mois, peut créer une agréable surprise lors de son montage, «qui s'effectuera en Italie pour des raisons financières», explique Maurizio Giuliani.

L.B.