

# Le cinéma écolo a trouvé son public dans les deux salles urbigènes

» **ORBE** Le premier Festival du film Vert, qui a eu lieu samedi, a clôturé sur un bilan excellent. Les salles ont été occupées à 80% pour huit projections. Une deuxième édition devrait avoir lieu.

Le pari est réussi. La section des Verts du Nord vaudois et son Monsieur Cinéma Nicolas Guignard ont recensé 523 entrées pour les huit projections proposées samedi dans les deux salles du cinéma urbigènes. Le Festival du film Vert a véritablement eu

un écho au-delà du Nord vaudois. «J'ai entendu sur la Radio suisse romande l'interview d'un réalisateur russe dont un film sur Tchernobyl était au programme ici et je suis venu», expliquait un ancien membre de Greenpeace qui s'est déplacé du val d'Illiez. Même le conseiller d'Etat écologiste François Marthaler a fait le détour d'Orbe. «Cette manifestation est à l'image des Verts d'aujourd'hui: imaginative.»

La diversité des films peut expliquer en partie ce succès. Le Jura, l'aide du Fonds monétaire international et/ou de la Banque mondiale en Jamaïque, un conte,

la mer d'Aral, un syndicat de femmes en Inde ou encore un témoignage sur la catastrophe de Tchernobyl: il y en avait pour tous les goûts. «L'idée était vraiment de proposer des réalisations très peu connues mais d'une bonne qualité.»

Ce choix éditorial a suscité un vif intérêt du public qui a parfois été ému, parfois choqué par la rudesse de certaines images et de témoignages. Il a aussi été l'occasion pour quelques cinéastes de pouvoir montrer leur œuvre. «Ce genre de festival permet à un autre cinéma de se faire voir, avoue Maurizio Giuliani, auteur du magnifique do-

cumentaire *Aral - La vie après la mer*. Mon film n'a été projeté qu'à de très rares reprises depuis sa sortie faute de distributeurs et de lieux de projection.

Au terme du festival, Nicolas Guignard ne pouvait s'empêcher de penser déjà à la prochaine édition. «Il n'y a pas de raison à ne pas en refaire une l'an prochain.» Quelques nouveautés devraient faire leur apparition. Il est ainsi possible qu'une troisième salle de projection soit disposée au Casino, où était aménagée ce week-end une cafétéria qui faisait office de lieu de rencontre entre deux films.

**RAPHAËL EBINGER**



MICHEL DUPERRÉ

**LES AUTEURS** Maurizio Giuliani (à dr.) et son adjoint Serge Villat ont présenté un documentaire poignant sur la mer d'Aral.