

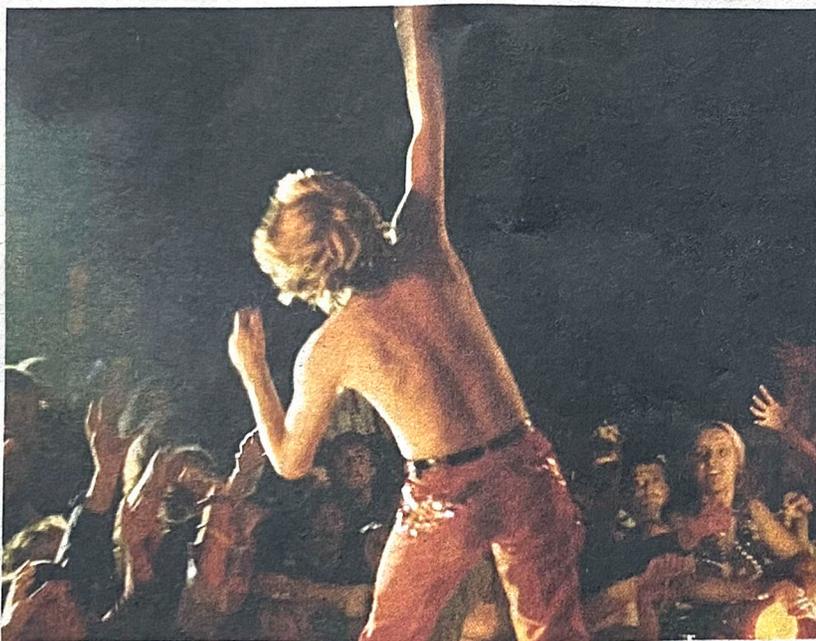
## Des images inédites de «Cloclo» à découvrir sur grand écran

### Chanson

**«Claude François comme vous ne l'avez jamais vu» compile des dizaines d'extraits de concerts.**

Au Cinerama Empire, on peut passer du dernier blockbuster à un film sur Claude François. Un grand saut qui ne fait pas peur à son directeur, Didier Zuchuat. «Mais cette séance Claude François aura aussi lieu ailleurs, sauf erreur», complète-t-il. En attendant, c'est bien à une séance unique et inédite que les fans et autres curieux sont conviés ce jeudi soir, dès 19 h.

Inédite, oui. La particularité de ce documentaire d'environ 90 minutes, comme l'indique son titre,



L'une des images du film, avec l'idole sur scène, de dos. DR

«Claude François comme vous ne l'avez jamais vu», est d'être majoritairement composé d'archives jamais montrées. Donc pas d'extraits télé mille fois diffusés ni de clips archiconnus de ses ultimes tubes. En guise d'introduction, Claude François Jr. cautionne et présente l'ensemble, non sans préciser qu'il s'agit bien aussi de montrer et faire revivre son père sur scène, par le biais d'images qu'ordinairement on ne voit jamais. Mais d'où sortent-elles?

Orchestré par le réalisateur genevois Maurizio Giuliani, avec la complicité du producteur Alexandre Piot, ce film est né de passions et de rencontres. Plus jeune, Giuliani avait filmé et rencontré le chanteur. «J'avais filmé

Claude François en 1975 et 1976 à Genève, et Siviriez, dans le canton de Fribourg, nous raconte-t-il par courriel. Je l'ai vu à l'époque sur scène à sept reprises. Je l'ai même vu répéter en privé au Club 58, à Genève. Je n'avais que 13 ans.»

En 2013, des producteurs avaient contacté Giuliani pour ces images qu'il avait données. Mais dans l'intervalle, énormément de documents inédits ont été exhumés. Des films amateurs, en 16 mm, en super-8, ont émergé au cours d'un travail de dix ans de recherches. Alexandre Piot en a réalisé un vaste montage, avec l'accord des fils de Claude François, co-signant le documentaire. Plus récemment, il a contacté Giuliani pour organiser cette soirée.

«Notre but est de trouver un distributeur pour une diffusion plus large. Peut-être le distribuons-nous nous-mêmes. Alexandre vient de créer sa société de production, Seven-Art, afin de distribuer et produire des films et des spectacles.»

En attendant, les fans de la première heure pourront se régaler avec des images restées dans les limbes jusqu'à récemment. Pas d'extraits de plateaux télé, peu de témoignages, mais des moments de scène, qui se suivent sans jamais se ressembler. **Pascal Gavillet**

**«Claude François comme vous ne l'avez jamais vu»**

Cinerama Empire, à Carouge, jeudi 21 mars de 19 h à 21 h