



«L'épée de Damoclès à vie»

Diagnostiqué pour un cancer en 2018, aujourd'hui en rémission, le photographe et réalisateur genevois Maurizio Giuliani a recueilli dans le cadre du documentaire *Vivre avec* diffusé pour la première fois en novembre les témoignages de bénéficiaires du centre Otium.

Pourquoi un film sur le cancer?

Maurizio Giuliani: – L'idée m'est venue en rencontrant des bénéficiaires du centre Otium, que j'ai fréquenté à partir de 2018, notamment pour des cours de sophrologie et des groupes de parole. Parler de sa maladie, que ce soit avec d'autres ou à travers un film, c'est une thérapie en soi. J'ai voulu partager les témoignages que j'avais entendus. C'était aussi une manière de rendre hommage à des personnes que j'ai connues et qui sont décédées. Le cancer est tellement mystérieux: je pense à Isabelle, à qui on ne donnait aucun espoir de survie et qui avait arrêté tout traitement, ainsi qu'à sa voisine, Françoise, dont on était content des effets de la chimiothérapie. Aujourd'hui, Isabelle est en rémission et Françoise nous a quittés.

Comment avez-vous réagi à l'annonce de votre diagnostic?

– Je n'ai pas été surpris, car mon corps m'envoyait des signaux depuis un moment. J'ai gardé espoir en me disant que grâce à l'avancée de la médecine j'avais une chance de m'en tirer. La vie a pris soudain plus de valeur pour moi. Je ne voulais pas me laisser manger par ce crabe: je suis sorti de l'hôpital et j'ai continué à travailler, pour ne pas ruminer. Pour moi, le mental participe fortement à la guérison. Si on s'isole et qu'on déprime, le système immunitaire en prend un coup.

Pensez-vous encore à la maladie?

– C'est une épée de Damoclès à vie même si les cinq premières années de rémission sont les plus critiques. On vit avec les conséquences des opérations, on fait des prises de sang fréquentes, à la moindre anomalie les médecins font de gros contrôles, ... Difficile de ne pas y penser. J'ai la chance de travailler comme indépendant, car le retour au bureau peut être rude. Une connaissance avait été mise de côté par ses collègues par ignorance alors qu'elle était en réalité très performante. Ces situations conduisent certains à ne rien dire à leur employeur. |

On peut regarder le film *Vivre avec*, de Maurizio Giuliani, sur YouTube.